

**Ficha-tipo para a recolha dos jogos e tradições infantis orais rítmico-expressivos
aos Psicomotricistas**

Ficha Nº 17

1. DADOS DO PARTICIPANTE:

Género: Feminino ☒ (J.L.)

Masculino ☐

Faixa etária: 20-29 ☒ (20 anos)

30-39 ☐

Distrito: Setúbal

Concelho: Almada

**2. JÁ UTILIZOU ALGUM JOGO OU TRADIÇÃO INFANTIL ORAL E RÍTMICO-EXPRESSIVA NAS
SESSÕES DE PSICOMOTRICIDADE**

Sim ☒ Não ☐

SE SIM...

2.1 Nome e descrição do jogo

“Sou uma taça”. Trata-se de uma canção infantil (dos caricas), a partir da qual se sugere às crianças que cantem e que, ao mesmo tempo, vão fazendo a coreografia associada. A música é a seguinte: “Sou uma taça, uma chaleira, uma colher, um colherão. Um prato fundo, um prato raso, sou um garfinho, faca do pão. Sou um saleiro, açucareiro, uma batedeira, panela de pressão” (Ver vídeo 7)

2.2. Objetivos

“Utilizei esta canção para que as crianças trabalhassem a coordenação”

**3. ACHA QUE OS JOGOS E TRADIÇÃO INFANTIS RÍTMICO-EXPRESSIVOS PODEM SER
POTENCIADORES DO DESENVOLVIMENTO INFANTIL**

Sim ☒ Não ☐

SE SIM...

3.1. PORQUÊ E PARA QUE ÁREAS DO DESENVOLVIMENTO?

“Na medida em que a criança tem tendência a gostar deste tipo de jogos e, assim sendo, a reproduzi-los noutros contextos, desenvolvendo as suas capacidades de forma contínua e divertida”.
